

Sumário

Apresentação	5
Dossiê: História & Literatura <i>Organizador: Alexandre de Sá Avelar</i> Entre as bordas da história e da literatura	7
O terceiro continente <i>Tradução</i>	9
<i>Ivan Jablonka</i>	
Memória, história e literatura <i>Tradução</i>	19
<i>Sabina Loriga</i>	
Repactuar o romance histórico e a ficção biográfica: sobre <i>HHhH</i> , de Laurent Binet	31
<i>Felipe Charbel</i>	
A grande arte de desaparecer: Rubem Fonseca e os documentários do Ipês	43
<i>Ricardo Lisias</i>	
A polifonia do tempo: ficção, trauma e aceleração no Brasil contemporâneo	55
<i>Rodrigo Turin</i>	
O poeta como líder e o crítico como estrategista	71
<i>Kelvin Falcão Klein</i>	
Dossiê: Cultura luso-brasileira <i>Organizador: Jean Luiz Neves Abreu</i> Das ideias às formas: circulação de impressos e imagens no contexto luso-brasileiro	83
Pasquins, libelos e panfletos: a cultura do manuscrito na América portuguesa	85
<i>Adriana Romeiro</i>	
Poesia colonial e processo histórico: introdução a Cláudio Manuel da Costa	99
<i>Marcos Rogério Cordeiro</i>	
O velho do Restelo e a empresa de Vasco da Gama na epopeia lusíada .	117
<i>Cleber Vinicius do Amaral Felipe</i>	
Disputas sobre a origem e o significado dos cometas: o que revelam do Iluminismo português?	131
<i>Palmira Fontes da Costa e Hélio Pinto</i>	





Tradução em debate: disputas pela história literária de Portugal entre Robert Southey e João Guilherme Cristiano Müller 141

André da Silva Ramos

A obra do entalhador lisboeta Manuel de Brito na Matriz do Pilar em Ouro Preto 157

Aziz José de Oliveira Pedrosa

Artigos

Norbert Elias e a história da violência no Brasil 171

Deivy Ferreira Carneiro

O Quinteto Armorial e sua relação com a modernidade brasileira (1974-1980) 185

Nívea Lins Santos

Da esperança equilibrada à sujeira por todo lado: um passeio por canções de engajamento político – MPB e Brock (1970-1987) 203

Fernando Muratori Costa

Primeira mão

Chiclete com banana e com bacalhau: o rock nos dois lados do Atlântico 221

Adalberto Paranhos

Resenha

A Nova Canção Chilena revisitada: distintas indagações sobre um mesmo objeto 229

Mariana Oliveira Arantes

Referências das imagens 235

Normas de publicação 237

